


| | | | |
|--|--------------------------|---------------------------|---|
| SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO UNIDADE ESCOLAR PREFEITO CÉZAR AUGUSTO LEAL PINHEIRO ENSINO FUNDAMENTAL - 2022 | | |  |
| Disciplina: ARTES | Série/ano: 6º ano | Turma: () A () B | Turno: Manhã () |
| Professora: Irene Nascimento Lima | | | |
| Data: Sábado Letivo do dia 09\04\2022 | | | |
| Aluno (a): | | | |
| Conceito/Nota: | | | |
| Atividade do sábado letivo | | | |

Leia o texto informativo e responda as questões:

Texto

Um dos períodos mais fascinantes da história humana é sem dúvida o da Pré-História. O registro dos acontecimentos eram feitos através de desenhos feitos com elementos da natureza; pedras, carvão, tintas de plantas e de sangue de animais. Eles acreditavam em magia, pois o fato de capturas de animais era uma magia. Esse período não foi registrado por nenhum documento escrito, pois é exatamente a época anterior à escrita. Tudo o que sabemos dos homens em que viveram nesse tempo é o resultado da pesquisa de antropólogos, historiadores e dos estudos da moderna ciência arqueológica, que constituíram a cultura do homem. A mão em negrito é uma arte rupestre comum encontrada em todos os locais pesquisados. Era feita com tritura de rochas e soprada nas cavernas usando um bambu.

1- Se não havia escrita, como o homem da pré-história registrava seus acontecimentos?

.....

2- Explique porque alguns estudiosos atribuem à pintura rupestre um sentido mágico.

.....

3- A arte rupestre é reconhecida como uma das mais antigas manifestações estéticas do homem ao longo de toda sua história. Como era feita a tinta nesse período?

.....

4- Qual das alternativas abaixo explica o que era a arte rupestre?

Assinale somente uma alternativa.

a) A arte rupestre era composta por representações gráficas (desenhos, símbolos, sinais) feitas em paredes de cavernas ou pedras pelos homens do período Paleolítico. ()

b) Tipo de arte feita na Pré-história que se baseava na pintura de quadros e escultura em madeira. ()

c) Pinturas feitas com sangue de animais nas paredes das primeiras igrejas, que surgiram neste período. ()

d) Estilo artístico onde os artistas podiam expor suas obras de arte em pequenos museus e galerias de arte. ()

5- As primeiras expressões da arte eram muito simples. Consistiam em traços feitos nas paredes de argila das cavernas ou de técnicas diversificadas, mas também muito simples.

. Quanto a estas

características iniciais da arte rupestre julgue as afirmações abaixo (V) VERDADEIRO ou (F)

FALSO:

a) () Uma das técnicas mais usadas e detectadas em várias partes do mundo com características bastante semelhantes é o Naturalismo.

b) () Suas esculturas valorizam de forma explícita o corpo humano, sobretudo, o masculino.

c) () Havia-se a intenção imediata do artista em criar uma arte decorativa

Uma das obras em escultura mais fascinantes deste período é a escultura da Vênus Willendorf e a de Savignano.

6- Sobre as imagens retratadas na pintura rupestre, todas as opções estão corretas, exceto: (menos).

Assinale somente uma alternativa.

- a) Plantas
- b) Animais
- c) Figuras geométricas
- d) Seres humanos

7- Dentre as pinturas rupestres, ela se destaca. Para representar suas mãos nas paredes das cavernas, o artista pré-histórico produziu um pó colorido por meio da trituração de rochas. Depois, com o auxílio de um canudo de bambu ele soprava esse pó sobre a mão apoiada na parede, criando uma silhueta. Qual é o nome da pintura descrita no texto?
